

INDICATEURS PREVISIONNELS SCENE NATIONALE GRAND NARBONNE					
CPO 2025-2028					
		2025	2026	2027	2028
Spectacles	Nombre total de spectacles	45	45	45	50
	Au siège	33	33	33	35
	Hors siège	12	12	12	15
	Dont Cies installées dans l'Aude	3	3	3	4
	Dont Cies installées en Occitanie dont Aude	13	13	13	16
	Dont Cies installées en France hors Occitanie	29	29	29	29
	Dont Cie internationales	3	3	3	5
	Dans les zones prioritaires	2	2	2	3
	payants	38	38	38	40
	gratuits	7	7	7	10
	Nombre de spectacles donnant lieu à plus de trois représentations au siège sur une saison	13	13	13	15
Représentations	Nombre total de représentations	150	150	150	163
	au siège	118	118	118	125
	Hors siège	32	32	32	38
	Dont ville de Narbonne	10	10	10	12
	Dont agglomération hors Narbonne	15	15	15	18
	Dont département Aude	7	7	7	8
	Dans les zones prioritaires	5	5	5	6
	payantes	3	3	3	3
	gratuites	2	2	2	3
	Nombre de spectacles programmés ayant reçu le soutien de la région	5	5	5	5
	Nombre de spectacles en langue régionale, ou relevant d'esthétiques fragiles	10	10	10	10
Fréquentation spectacle vivant	Fréquentation totale (programmation + autres manifestations)	41 000	41 000	47 000	54 000
	Fréquentation totale programmation	37 000	37 000	42 000	47 000
	au siège	30 000	30 000	32 000	36 000
	Hors siège	7 000	7 000	10 000	11 000
	payante	28 000	28 000	32 000	36 000
	gratuite	9 000	9 000	10 000	11 000
	Fréquentation en séances scolaires	10 000	10 000	10 000	10 000
	Fréquentation autres manifestations (présentation de saison, conférences...)	4000	4000	5000	7000
Actions d'éducation artistique et culturelle (EAC)	Nombre d'enfants et de jeunes ayant bénéficié d'une action EAC en temps scolaire	9000	9000	10 000	10 000
	Nombre d'enfants et de jeunes ayant bénéficié d'une action EAC hors temps scolaire	600	600	800	800
	nombre d'heures de transmission en temps scolaire	600	600	800	800
	nombre d'heures de transmission hors temps scolaire	150	150	250	250
	Nombre total de structures bénéficiaires d'actions EAC	65	65	80	80
	Dont jeune public (ex : collèges, lycées, etc.)	46	46	55	55
	Dont publics du champ social	6	6	6	6
Résidences	Nombre total de résidences	4	4	6	6
	Nombre total de jours de résidences	40	40	60	60
	dont équipes de la région	30	30	40	40
	Nombre de jours de soutien en industrie uniquement (locaux, personnel)	20	20	20	20
Coproductio	Dont pour des équipes de la région	20	20	20	20
	Budget consacré à la coproduction de spectacles	50 000	50 000	50 000	80 000
	Nombre total d'équipe soutenues	9	9	11	11
	Dont équipes de la région	6	6	8	8
	Part du budget de soutien à la création consacrée à des équipes régionales	30%	40%	40%	40%
	Nombre d'artistes régionaux associés	2	2	2	2
	Nombre de productions diffusées pour la 1ère fois	1	2	2	3
Partenariat	Nombre de partenariats de co-production à l'échelle internationale	1	1	2	2
	Nombre de partenariats avec des structures (culturelles, sociales, sportives) du territoire	30	30	40	40
Cinéma	Nombre de films	250	400	400	400
	Nombre de séances	850	1400	1400	1400
	Fréquentation cinéma	40 000	55 000	55 000	55 000
	Dont scolaires	5 000	7 000	7 000	7 000
Mises à disposition (MAD)	Fréquentation totale	11 000	13 000	15 000	15 000
Egalité H/F	Part des spectacles portés par des artistes hommes (programmation + création)	40%	35%	35%	35%
	Part des spectacles portés part des artistes femmes	25%	35%	35%	35%
	Part des spectacles portés part des duos H/F ou collectifs	30%	30%	30%	30%
	Part du budget de soutien à la création à des équipes dirigées par des femmes	50%	50%	50%	50%
Transition écologique	Nombre d'engagements pris dans le cadre du CACTé	4	4	4	4
VHSS	Nombre de salariés formés	2	10	20	20